



Mulino Caputo sostiene l'intervento conservativo di 30 opere della Real Cappella del Tesoro di San Gennaro

La Scuola di Restauro di Botticino si prenderà cura del grande patrimonio legato al Santo Patrono della città di Napoli con un intervento sui metalli e sui dipinti

Un cantiere aperto al pubblico per vivere un'esperienza speciale e coinvolgente

Napoli, 18 settembre 2025 – La Deputazione della Cappella di San Gennaro e il Museo del Tesoro di San Gennaro, insieme a D'Uva, presentano il **progetto di restauro e valorizzazione** sostenuto dall'azienda **Mulino Caputo** e realizzato da **Valore Italia** che, a partire da ottobre, interesserà **trenta preziose opere** custodite presso la Cappella e il Museo dedicati al Santo Patrono.

Le opere oggetto di intervento conservativo – tra cui **dipinti, busti e oggetti preziosi di straordinario valore storico, artistico e devozionale** – testimoniano secoli di fede, arte e tradizione legati alla figura di San Gennaro e alla città di Napoli. Restituire loro integrità e splendore significa preservare un'eredità identitaria unica e riaffermare l'importanza della tutela del patrimonio culturale come ponte tra passato, presente e futuro.

Il progetto viene presentato alla città e alla stampa in occasione delle celebrazioni dedicate a **San Gennaro**, momento profondamente sentito dalla comunità napoletana e occasione ideale per condividere con il pubblico un progetto di restauro che unisce competenze, passione e sensibilità.

Alla presentazione, dopo i saluti di Mons. **Vincenzo De Gregorio**, Abate Prelato della Cappella del Tesoro di San Gennaro e di **Francesca Ummarino**, direttrice del Museo del Tesoro di San Gennaro, sono intervenuti **Riccardo Carafa d'Andria**, Vicepresidente Deputazione della Real Cappella del Tesoro di San Gennaro, **Rosalia D'Apice**, Soprintendente ABAP per il Comune di Napoli, **Ilaria D'Uva**, CEO D'Uva Srl, **Elena Fontanella**, Direttrice di chiara fama dell'Istituto italiano di cultura di Madrid, **Antimo Caputo**, Amministratore Delegato Mulino Caputo, **Giovanni Lombardi**, Advisory Board Valore Italia. A seguire, **Barbara Balbi**, Soprintendenza Archeologica, Belle Arti e Paesaggio per il Comune di Napoli, **Chiara Rostagno**, Coordinatrice Scientifica del progetto e il restauratore **Stefano Lanuti** hanno raccontato e illustrato i dettagli tecnico-scientifici del restauro.

All'interno del Museo del Tesoro di San Gennaro sarà allestito un **laboratorio di restauro**, aperto agli sguardi dei visitatori. Il **cantiere aperto** consentirà di vivere un'esperienza speciale e coinvolgente e ammirare il lavoro in corso. Info e orari su tesorosangennaro.it.

Il restauro dei dipinti sarà affidato alla restauratrice della **Scuola di Restauro di Botticino** Valentina Verzoni, mentre il restauro delle opere in metallo sarà svolto dal restauratore Stefano Lanuti. Il coordinamento scientifico del progetto è affidato alla dottoressa Chiara Rostagno.

Sarà possibile osservare da vicino le fasi del lavoro sui manufatti e comprendere le tecniche utilizzate: il pubblico potrà partecipare a visite guidate speciali, pensate per raccontare in maniera chiara e appassionante il percorso di recupero delle opere. L'intero progetto sarà inoltre documentato sui canali social dei partner del progetto con video e contenuti dedicati





che permetteranno di seguire passo dopo passo l'avanzamento dei restauri: un'opportunità unica per scoprire il valore della conservazione dei beni culturali.

*“La collaborazione sinergica tra tutti i soggetti coinvolti nell'iniziativa è un esempio virtuoso di fare tutela di un Patrimonio Culturale condiviso. – ha dichiarato **Rosalia D'Apice**, Soprintendente ABAP per il Comune di Napoli – La Soprintendenza, infatti, ha partecipato attivamente allo sviluppo del progetto scientifico e seguirà, nell'ambito delle proprie funzioni di Alta Sorveglianza, gli interventi di restauro delle pregiate opere.”*

Elena Fontanella, Direttrice di chiara fama dell'Istituto italiano di cultura di Madrid, ha affermato: *“Sono lieta che la collaborazione tra l'Istituto Italiano di Cultura di Madrid, la Deputazione e il Museo di San Gennaro per rendere omaggio al legame culturale Italia-Spagna in occasione dei 2500 anni della fondazione della città di Napoli attraverso l'esposizione del Tesoro a Madrid abbia favorito l'importante intervento di restauro e conservazione di questa collezione unica al mondo grazie alla prestigiosa Scuola di Restauro di Botticino e alla generosità di Mulino Caputo da sempre impegnato nel sostegno della cultura.”*

Antimo Caputo, Amministratore Delegato Mulino Caputo, ha dichiarato: *“Noi di Mulino Caputo viviamo questo intervento come una attrazione verso Napoli e l'Italia intera: contribuire alla valorizzazione di queste opere affinché siano ammirabili in tutta la loro bellezza.”*

*“In questo progetto, Valore Italia mette in campo competenze scientifiche, metodologiche e una visione di sistema dove il restauro diventa esperienza viva e condivisa. – ha spiegato **Giovanni Lombardi**, Advisory Board di Valore Italia – Il nostro impegno si fonda su una visione precisa: la conservazione dei beni culturali come un'azione e un gesto civico e collettivo, che genera valore nel tempo. Grazie all'azione di mecenatismo di Mulino Caputo e all'intervento della Scuola di Restauro di Botticino, verrà restituita vita al grande patrimonio custodito all'interno del Museo del Tesoro di San Gennaro, in modo da rendere il passato accessibile alle generazioni future, rafforzando il legame tra territorio, cultura e innovazione.”*

Ilaria D'Uva, CEO D'Uva Srl, ha aggiunto: *“L'incontro fra il Tesoro di San Gennaro, Scuola di Restauro Botticino, Valore Italia e Mulino Caputo è un incontro fortunato perché consente di far convergere interessi diversi in un bellissimo punto: il restauro delle opere che appartengono al patrimonio della Cappella del Tesoro di San Gennaro. Con queste parole desidero dunque ringraziare tutti i soggetti coinvolti e anche la persona che ha favorito questa connessione, che è Elena Fontanella direttrice dell'Istituto Italiano di cultura Madrid con cui D'Uva e il Tesoro di San Gennaro stanno sviluppando iniziative e progetti di cui racconteremo a breve”.*

*“La manutenzione e il restauro delle opere d'arte sono aspetti fondamentali della vita di un museo, ancor più in un simbolo della città come la Cappella del Tesoro di San Gennaro. – ha concluso **Francesca Ummarino**, Direttrice Museo del Tesoro di San Gennaro – Un grazie speciale a chi si occupa quotidianamente della tutela di questo nostro patrimonio, la Deputazione, l'Abate, la Soprintendenza e tutti gli addetti al lavoro. Oggi un grazie speciale a Valore Italia e a Mulino Caputo, che supporta importanti interventi conservativi di ben 30 opere.”*

Mulino Caputo, in collaborazione con Valore Italia, ha già preso parte ad altri impegni culturali: l'azienda ha già dato vita al **Premio Caputo**, progetto di mecenatismo d'impresa nato nel 2024 per celebrare il centenario e dedicato alle nuove generazioni di artisti. Dopo l'esordio a Napoli, la mostra delle opere realizzate dagli studenti dell'Accademia di Belle Arti ha intrapreso





un tour internazionale, con la prima tappa a New York presso l'Istituto Italiano di Cultura dal 17 al 30 giugno 2025.

Ufficio Stampa *Tesoro di San Gennaro*

Mina Vagante comunicazione | Alessandra Cusani | Giuliana Calomino | info@minavagante.com

Ufficio stampa *Valore Italia*

Riccardo Conti | riccardo.conti@valoreitalia-is.it

Ufficio stampa *Mulino Caputo*

Dieffe Comunicazione sas | Carmen Davolo | carmen.davolo@libero.it

